Taller
Revelado de película Blanco y Negro

IMAGEN LATENTE

Norkys Saraí y Martín Velasco

El laboratorio es parte fundamental en el proceso de trabajar con película análogica. Nos aproxima a comprender en profundidad las posibilidades que nos ofrece el soporte fílmico, tanto al momento de escoger la película, exponer la toma fotográfica, escoger la química a utilizar, o incluso el digitalizado de negativos.

Este taller personalizado práctico/expositivo, busca profundizar en los conceptos básicos y diferentes etapas del trabajo con película Blanco y Negro, desde el momento de la exposición en cámara, hasta su posterior revelado en laboratorio. Así también, guiar el proceso para quienes deseen armar su propio cuarto oscuro.

Cada participante comprenderá la naturaleza de una imagen analógica, diferentes tipos de emulsiones fotosensibles, variedad de formatos y procesos químicos. Entendiendo desde la práctica en laboratorio, las reacciones físicas y químicas de los materiales que la componen, potenciando así la futura experimentación fotográfica.

- **1 sesión presencial el día Sábado 28 de Noviembre de 11:00 am a 15:00 pm**
- **Todos los materiales están incluídos**

  Valor total del taller 35.000 pesos Chilenos
  El pago se realiza a través de transferencia o Mercado Pago (Más comisión según el medio de pago. Se aceptan cuotas sin interés con tarjeta de crédito).

  El taller se realiza en Ernesto Pinto Lagarrigue 156, Recoleta.

Requisito de conocimientos previos

- Tener práctica en torno al trabajo con fotografía análogica.

Dirigido a cualquier persona interesada en la fotografía análoga que quiera aprender sobre el proceso químico en laboratorio y desarrollar herramientas para profundizar su práctica fotográfica.