Taller
Intervención de señal de video

PLASMA

José Tomás Urrutia Goldsack - Jotaugo

La imagen es un cuerpo vivo, una sustancia mutante que desde su materia amorfa está en constante cambio. La señal de video, de naturaleza energética, a través del glitch desarma su composición y devela su estructura.

Durante el taller, a través de la construcción de un mezclador de vídeo artesanal (Dirty Mixer) y técnicas de retroalimentación de video, se explorará la señal analógica como materialidad plástica y el "error" técnico deliberado como recurso estético.

Posterior a la construcción y exploración, cada participante filmará sus propias imágenes en cinta Hi8 para intervenirlas en sus propios Dirty Mixer.

Al finalizar el taller, cada participante obtendrá un Dirty Mixer personal, además de un entendimiento práctico del flujo de señales de video a través de distintos mezcladores, conocimientos de intervención de video en vivo y exploraciones de retroalimentación de video interna y de cámara. Finalmente, se realizará una captura audiovisual del material intervenido individual o colectivamente.

- **2 sesiones presenciales de taller de 3 horas y 30 minutos.**
- **Materiales incluídos**

  Valor total del taller 35.000 pesos Chilenos.
  El pago se realiza a través de transferencia o Mercado Pago (Más comisión según el medio de pago. Se aceptan cuotas sin interés con tarjeta de crédito).

  El taller se realiza en Ernesto Pinto Lagarrigue 156, Recoleta.

Requisito de conocimientos previos

- No se requieren conocimientos previos.

Dirigido a personas mayores de 18 años interesadas en la experimentación artística, videoperformance, circuit bending y por las prácticas artesanales de cine y video.

Sesión 1: Creación de Dirty Mixer / Concepto del Glitch

Viernes 6 de Noviembre: 17:00 a 20:30

Se expone la composición de un video RCA en un televisor CRT.
Se expone el funcionamiento de un video mezclador profesional en comparación a uno artesanal.
Se aborda el concepto de glitch revisando referentes como Rosa Menkman, Rob Feulner, Steina Vasulka, Flavia Furtado, entre otros.
Se construye un video mezclador artesanal Dirty Mixer.

Presencial
Teórica / Práctica
3 horas y 30 minutos

Sesión 2: Intervención de videos personales / Conceptos de retroalimentación de video y video performance.

Sábado 7 de Noviembre: 10:30 a 14:00

Se aborda el concepto de retroalimentación de video y videoperformance revisando referentes como Nam June Paik, Juan Dowmey y Jaime Dames.
Se expone de manera práctica el efecto de retroalimentación de video con cámara y con mixer de video.
Se filma material en cinta Hi8 en los alrededores del taller.
Se interviene el material filmado con los dirty mixer creados y las técnicas aprendidas.
Se hace una captura audiovisual de la intervención y se cierra el taller.

Presencial
Teórica / Práctica
3 horas y 30 minutos